



# RLM LUSITANIA 2021

RLM livello Madrid

Da eseguire su un rettangolo di m 60 x 20



Punti tenuta

Totale Punti

% finale

Classifica

In briglia obbligatoria, frustino vietato, speroni obbligatori

Fig.	MOVIMENTI OBBLIGATORI	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
Il Passo	1 Passo riunito (minimum 20m)		1		
	2 Passo allungato (minimum 20m)		2		
Il Trotto	3 Trotto allungato		1		
	4 Spalla in dentro a destra al trotto riunito (minimo 12 m)		1		
	5 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito (minimo 12 m)		1		
	6 Appoggiare a destra al trotto riunito		2		
	7 Appoggiare a sinistra al trotto riunito		2		
Il Ggaloppo	8 Appoggiare a destra al galoppo riunito		1		
	9 Appoggiare a sinistra al galoppo riunito		1		
	10 Galoppo allungato		1		
	11 Cambio di piede 4 o 2 tempi (min 5 di seguito)		1		
	12 Cambio di piede 3 tempi (min 5 di seguito)		1		
	13 Semplice piroetta e/o mezza piroetta al galoppo destro (doppia vietata)		2		
	14 Semplice piroetta e/o mezza piroetta al galoppo sinistro (doppia vietata)		2		
15	L'entrata e gli alt all'inizio e a fine ripresa		1		

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (massimo 200)

Fig.	MOVIMENTI FACOLTATIVI	Nota 0/10	*	Punti Bonus	OSSERVAZIONI
<b>IMPORTANTE: Ogni giudice deve obbligatoriamente mettere un voto da 0 (non effettuato) a 10</b>					
Movimenti facoltativi	18 Passage (minimo 12 m) (appoggiata vietata)		*		
	19 Piaffer minimo 8 battute (avanzare 2m autorizzato e piroette vietate)		*		
	20 Passo Spagnolo (minimo 20 m)		*		

Totale punti bonus dei movimenti facoltativi (massimo 18\*)

## RLM LUSITANIA 2021

	<b>PRESENTAZIONE ARTISTICA</b>	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
1	Il ritmo, l'energia, l'elasticità		4		
2	Armonia tra cavaliere e cavallo		4		
3	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività		4		
4	Grado di difficoltà. Calcolo dei rischi.		4		
5	Interpretazione e scelta della musica.		4		

Totale presentazione artistica (massimo 200)

Riporto Totale Tecnico		
Riporto Totale punti bonus (movimenti facoltativi)		
Riporto Totale Artistico		
Penalità di tempo (se più di 6 min 00 o meno di 5 min 30) = - 2 punti		
<b>TOTALE (maximum 418)</b>		

Altri movimenti: sono vietati pena l'eliminazione : i cambi di piede tempo tempo e le doppie piroette al galoppo.

Tutti gli altri movimenti tranne quelli citati precedentemente sono autorizzati (esempio: passi indietro, saluto finale.) (Nessuna nota tecnica, ma solamente presa in considerazione per la nota artistica)

**TEMPO DA SALUTO A SALUTO: da 5:00 min a 5:30 min**

*Firma del Giudice:*

Un' altra giuria composta minimo da un membro del comitato sportivo da un voto di apprezzamento  
tenendo conto della tenuta del cavaliere

**Nota massima per questa giuria 20 punti**

**Composizione della nota finale con 3 giudici (massimo 1274)**

\_ Figure imposte (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47 % della nota finale  
 Figure facoltative (nota dei giudici maxi 54 punti \*) = 4,5 % della nota finale  
 Apprezzamento artistico (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47 % della nota finale  
 Apprezzamento tenuta (nota della giuria maxi 20 points) = 1,5 % della nota finale

\*Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da 0 punti di bonus, un 5 da diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite da un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

Calcolo della % per giudice = ((punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400)\*100

Calcolo % finale = ((totale punti ogni iudice + punteggio tenuta ottenuto) diviso ((400 x numero giudici) + (20 punti tenuta))\*100

In teoria, un cavaliere eseguendo alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,1%) e 740 punti (60,7%).