



# RLM IBERICA 2021

Livello Grand Prix

Da eseguire su un rettangolo di m 60 x 20



Punti tenuta	Totale Punti	% finale	Classifica
--------------	--------------	----------	------------

In morso e filetto, frustino vietato, speroni obbligatori

Fig.	MOVIMENTI OBBLIGATORI	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
Il Passo	1 Passo riunito (minimum 20m)		1		
	2 Passo allungato (minimum 20m)		2		
Il Trotto	3 Trotto riunito compresa appoggiata a destra		1		
	4 Trotto riunito compresa appoggiata a sinistra		1		
	5 Trotto allungato		1		
Il Galoppo	6 Galoppo riunito compresa appoggiata a destra		1		
	7 Galoppo riunito compresa appoggiata a sinistra		1		
	8 Galoppo allungato		1		
	9 Cambio di piede tempo tempo (min 9 consecutivi)		1		
	10 Cambio di piede 2 tempi (min 5 consecutivi)		1		
	11 Pirouette al galoppo a destra		2		
	12 Pirouette al galoppo a sinistra		2		
13 Passage (minimo 20 m)		2			
14 Piaffer (minimo 10 battute)		2			
15 L'entrata e gli alt all'inizio e a fine ripresa		1			

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (massimo 200)

Fig.	MOVIMENTI FACOLTATIVI	Nota 0/10	*	Punti Bonus	OSSERVAZIONI
<b>IMPORTANTE: Ogni giudice deve obbligatoriamente mettere un voto da 0 (non effettuato) a 10</b>					
Mouvements facultatifs	16 Transizione dal passage al piaffer		*		
	17 Transizione dal piaffer al passage		*		
	18 Passo Spagnolo (minimum 20 m)		*		

Totale punti bonus dei movimenti facoltativi (massimo 18\*)

## RLM IBERICA 2021

	<b>PRESENTAZIONE ARTISTICA</b>	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
1	Il ritmo, l'energia, l'elasticità		4		
2	Armonia tra cavaliere e cavallo		4		
3	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività		4		
4	Grado di difficoltà. Calcolo dei rischi.		4		
5	Interpretazione e scelta della musica.		4		

Totale presentazione artistica (massimo 200)

Riporto Totale Tecnico		
Riporto totale punti bonus (movimenti facoltativi)		
Riporto Totale Artistico		
Penalità di tempo (se più di 6:30 mn o meno di 6 mn): - 2 punti		
<b>TOTALE (maximum 418)</b>		

**Tutti i movimenti altri che quelli indicati su questo protocollo sono autorizzati**  
**TEMPO DA SALUTO A SALUTO: da 6 min a 6 min 30**

*Firma del Giudice:*

Un' altra giuria composta minimo da un membro del comitato sportivo da un voto di apprezzamento  
tenendo conto della tenuta del cavaliere

**Nota massima per questa giuria 20 punti**

**Composizione della nota finale con 3 giudici**

Figure imposte (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47,1 % della nota finale  
 Figure facoltative (nota dei giudici maxi 54 punti \*) = 4,2 % della nota finale  
 Apprezzamento artistico (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47,1 % della nota finale  
 Apprezzamento tenuta (nota della giuria maxi 20 points) = 1,6 % della nota finale

\*Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da 0 punti di bonus, un 5 da diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite di un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

Calcolo della % per giudice = ((punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400)\*100

Calcolo % finale = ((totale punti di ogni giudice + punteggio tenuta ottenuto) diviso ((400 x numero dei giudici) + (20 punti tenuta)) \*100

In teoria, un cavaliere eseguente alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,1%) e 740 punti (60,7%).