



# RLM FANDANGO 2021

RLM livello Lisboa

Da eseguire su un rettangolo di m 60 x 20



Punti tenuta

Totale Punti

% finale

Classifica

In briglia o filetto, frustino vietato, speroni obbligatori

Fig.	MOVIMENTI OBBLIGATORI	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
Il Passo	1 Passo riunito (minimum 20m)		1		
	2 Passo allungato (minimum 20m)		2		
Il Trotto	3 Trotto allungato		1		
	4 Spalla in dentro a destra al trotto riunito (minimo 12 m)		1		
	5 Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito (minimo 12 m)		1		
	6 Appoggiare a destra al trotto riunito		2		
	7 Appoggiare a sinistra al trotto riunito		2		
	8 Il Trotto riunito		1		
Il Ggaloppo	9 Appoggiare a destra al galoppo riunito		1		
	10 Appoggiare a sinistra al galoppo riunito		1		
	11 Galoppo allungato		1		
	12 Cambio di piede al volo da destra a sinistra		2		
	13 Cambio di piede al volo da sinistra a destra		2		
	14 Il Galoppo riunito		1		
15	L'entrata e gli alt all'inizio e a fine ripresa		1		

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (massimo 200)

Fig.	MOVIMENTI FACOLTATIVI	Nota 0/10	*	Punti Bonus	OSSERVAZIONI
<b>IMPORTANTE: Ogni giudice deve obbligatoriamente mettere un voto da 0 (non effettuato) a 10</b>					
Movimenti facoltativi	16 Mezza Piroetta al galoppo a destra		*		
	17 Mezza Piroetta al galoppo a sinistra		*		
	18 Passo Spagnolo (minimo 20 m)		*		

Totale punti bonus dei movimenti facoltativi (massimo 18\*)

## RLM FANDANGO 2021

	<b>PRESENTAZIONE ARTISTICA</b>	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
1	Il ritmo, l'energia, l'elasticità		4		
2	Armonia tra cavaliere e cavallo		4		
3	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività		4		
4	Grado di difficoltà. Calcolo dei rischi.		4		
5	Interpretazione e scelta della musica.		4		

Totale presentazione artistica (massimo 200)

Riporto Totale Tecnico		
Riporto Totale punti bonus (movimenti facoltativi)		
Riporto Totale Artistico		
Penalità di tempo (se più di 5 min 30 o meno di 5 min 00) = - 2 punti		
<b>TOTALE (maximum 450)</b>		

Altri movimenti: sono vietati pena l'eliminazione : le pirouette intere al galoppo, i cambi di piede in serie, il passage e il piaffer. Tutti gli altri movimenti tranne quelli citati precedentemente sono autorizzati (esempio: passi indietro, saluto finale.) (Nessuna nota tecnica, ma solamente presa in considerazione per la nota artistica)

**TEMPO DA SALUTO A SALUTO: da 5 min a 5 min 30**

*Firma del Giudice:*

Un'altra giuria composta minimo da un membro del comitato sportivo da un voto di apprezzamento  
tenendo conto della tenuta del cavaliere

**Nota massima per questa giuria 20 punti**

**Composizione della nota finale con 3 giudici**

Figure imposte (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47 % della nota finale  
 Figure facoltative (nota dei giudici maxi 54 punti \*) = 4,5 % della nota finale  
 Apprezzamento artistico (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47 % della nota finale  
 Apprezzamento tenuta (nota della giuria maxi 20 points) = 1,5 % della nota finale

\*Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da 0 punti di bonus, un 5 da diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite da un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

$$\text{Calcolo della \% per giudice} = ((\text{punti tecnici} + \text{punti bonus} + \text{punti artistici}) / 400) * 100$$

$$\text{Calcolo \% finale} = ((\text{totale punti ogni giudice} + \text{punteggio tenuta ottenuto}) \text{ diviso } ((400 \times \text{numero giudici}) + (20 \text{ punti tenuta})) * 100$$

In teoria, un cavaliere eseguendo alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,1%) e 740 punti (60,7%).