



# RLM CARMENCITA 2021



Punti tenuta

Totale Punti

% finale

Classifica

Da eseguire in rettangolo da 20x60m. In briglia o filetto (filetto obbligatorio per i cavalli di 4 e 5 anni) frustino vietato, speroni facoltativi

Fig.	MOVIMENTI OBBLIGATORI	Note 0/10	Coef.	Total Punti	OSSERVAZIONI
<b>LAVORO AL PASSO comprendente</b>					
1	Passo allungato (minimo 20 m)		1		
<b>LAVORO AL TROTTO comprendente</b>					
2	Circolo (12 m massimo) a destra al trotto di lavoro		1		
3	Circolo (12 m massimo) a sinistra al trotto di lavoro		1		
4	spalla in dentro a destra (minimo 12 m)		2		
5	spalla in dentro a sinistra (minimo 12 m)		2		
6	Cessione alla gamba destra		1		
7	Cessione alla gamba sinistra		1		
8	Trotto medio		1		
<b>LAVORO AL GALOPPO comprendente</b>					
9	Circolo di 12 m massimo a destra		1		
10	Circolo di 12 m massimo a sinistra		1		
11	Contro galoppo a destra (compresa una curva a sinistra)		1		
12	Contro galoppo a sinistra (compresa una curva a destra)		1		
13	Cambio di piede semplice da destra a sinistra		2		
14	Cambio di piede semplice da sinistra a destra		2		
15	L'entrata e gli alt all'inizio e a fine ripresa		2		

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (massimo 200)

Fig.	MOVIMENTI FACOLTATIVI	Note 0/10	*	Punti Bonus	OSSERVAZIONI
<b>IMPORTANTE: Ogni giudice deve obbligatoriamente mettere un voto da 0 (non effettuato) a 10</b>					
17	Cambio di piede al volo da destra a sinistra		*		
18	Cambio di piede al volo da sinistra a destra		*		
19	Passo Spagnolo (minimo 20 m)		*		

Totale punti bonus movimenti facoltativi (massimo 18\*)

## RLM CARMENCITA 2021

	PRESENTAZIONE ARTISTICA	Note 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
1	Il ritmo, l'energia, elasticità delle andature		4		
2	Armonia tra cavaliere e cavallo		4		
3	Grado di difficoltà, qualità dell'esecuzione dei movimenti		4		
4	Coreografia, utilizzo dello spazio e originalità del tracciato		4		
5	Scelta della musica, armonia con le andature		4		

Totale presentazione artistica (massimo 200)

	Riporto Totale tecnico				
	Riporto Totale punti bonus (movimenti facoltativi)				
	Riporto Totale artistico				
	Penalità di tempo (se più di 5 mn o meno di 4 mn 30): - 2 punti				
	<b>TOTALE (massimo 418)</b>				

% totale del Giudice	%	<i>Firma del Giudice</i>
----------------------	---	--------------------------

Altri movimenti sono vietati pena l'eliminazione: il Passage, il Piaffer, le pirouette (1/2 o intere) al galoppo, le appoggiate al galoppo, i cambi di piede in sequenza. Tutti gli altri movimenti tranne quelli precedentemente citati sono autorizzati (esempio: passi indietro, saluto finale....). (Nessun voto tecnico, solamente presa in considerazione per i punti artistici).

**TEMPO DA SALUTO A SALUTO : da 4mn 30 a 5mn**

Un'altra giuria composta minimo da un membro del comitato sportivo da un voto di apprezzamento tenendo conto della tenuta del cavaliere

**Nota massima per questa giuria 20 punti**

### Composizione del punteggio finale con 3 giudici

Figure imposte (note dei giudici max 600 punti) = 47 % del punteggio finale  
 Figure facoltative (note dei giudici max 54 punti \*) = 4,5 % del punteggio finale  
 Punteggio artistico (nota dei giudici max 600 punti) = 47 % del punteggio finale  
 Punteggio tenuta (nota del giudice max 20 punti) = 1,5 % del punteggio finale

\*Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da' 0 punti di bonus, un 5 da' diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite da un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

Calcolo della % per giudice = ((punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400)\*100

Calcolo % finale = ((totale punti di ogni giudice + punteggio tenuta ottenuto) diviso ((400 x numero dei giudici) + (20 punti tenuta)) \*100)

In teoria, un cavaliere eseguendo alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,13%) e 740 punti (60,65%).