



REPRISE SEVILLA 2021

c2: Amateur 2 Préliminaire - 2021 - ffe



| | |
|----------|-----------|
| Tenue | |
| Ibérique | Classique |

| | |
|--------------|----------|
| Totale Punti | % finale |
|--------------|----------|

| |
|------------|
| Classifica |
|------------|

Ripresa da eseguire su un rettangolo di 60 x 20. In briglia o filetto, speroni obbligatori, frustino vietato

| Fig. N° | | MOVIMENTI | IDEE DIRETTRICI | Note 0/10 | Coef. | OSSERVAZIONI |
|---------|---|---|---|--------------|-------|--------------|
| 1 | A | Entrare al trotto di lavoro | La rettitudine | | 1 | |
| | X | Alt Immobilità Saluto | La correttezza dell'alt | | | |
| | XC | Partire al trotto di lavoro | Franchezza della partenza | | | |
| 2 | C | Pista mano sinistra | Atteggiamento, passaggio degli angoli | | 1 | |
| | HE | Spalla in dentro a sinistra | L'angolo, la flessione, la regolarità | | | |
| 3 | EF | Cambio di mano al trotto medio | L'ampiezza, la regolarità, l'adattamento al quadro | | 1 | |
| | FAK | Trotto di lavoro | Le transizioni, il trotto | | | |
| 4 | tra K e V | Appoggiare a destra | Regolarità e qualità del trotto | | 1 | |
| | tra X e I | Caminare dritto | L'orientamento corretto | | | |
| | IC | Trotto di lavoro | La flessione e l'attitudine | | | |
| 5 | C | Pista a mano destra | L'atteggiamento, il passaggio degli angoli | | 1 | |
| | MB | Spalla in dentro a destra | L'angolo, la flessione, la regolarità | | | |
| 6 | BK | Cambio di mano al trotto medio | L'ampiezza, la regolarità, l'adattamento al quadro | | 1 | |
| | KAF | Trotto di lavoro | La transizione in K | | | |
| 7 | tra F e P | Appoggiare a sinistra | Regolarità e qualità del trotto | | 1 | |
| | tra X e I | Caminare dritto | L'orientamento corretto | | | |
| | IC | Trotto di lavoro | La flessione e l'attitudine | | | |
| 8 | C | Pista mano sinistra | La transizione, il ritmo del passo | | 1 | |
| | CH | Passo medio | L'attività, morbidezza della schiena ampiezza media | | | |
| 9 | HSB | Passo allungato | la regolarità, morbidezza schiena, attività, ampiezza, libertà delle spalle, estensione "verso il contatto" | | 2 | |
| | BP | Passo medio | | | | |
| 10 | p | 1/2 giro sulle anche a destra di 2 m di diametro raggiungere la pista in obliquo | il ritmo del passo, la flessione e la dimensione | | 1 | |
| | B | Tagliare al passo medio | L'attività dei posteriori | | | |
| 11 | X | Alt. Indietreggiare da 3 a 5 passi, partire al passo medio | I passi diagonali, le transizioni, la correttezza dell'alt | | 1 | |
| | E | Pista a mano sinistra | La franchezza della ripartenza | | | |
| 12 | EV | Passo medio | il ritmo del passo | | 1 | |
| | V | 1/2 giro sulle anche a sinistra di 2 m di diametro raggiungere la pista in on obliquo | L'attività dei posteriori, la flessione e la dimensione | | | |
| 13 | Il passo medio delle figure 10, 11 e 12 | | Il ritmo del passo l'attività dei posteriori l'incurvazione e l'ampiezza | | 1 | |

REPRISE SEVILLA 2021

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|-------------------|
| 14 | tra E e S | Partenza al galoppo di lavoro a destra | La rettitudine e la scioltezza della partenza | | 1 | |
| 15 | C C | Circolo 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro | L'allungamento delle falcate Le transizioni | | 1 | |
| 16 | ME I | Cambiamento di mano al galoppo di lavoro Cambiamento di piede semplice o al volo | La rettitudine del galoppo La scioltezza del cambiamento | | 1 | |
| 17 | EK | Radrizzare il galoppo | Il radrizzamento del galoppo il mantenimento dell'attività | | 1 | |
| 18 | A A | Circolo 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro | L'allungamento delle falcate Le transizioni | | 1 | |
| 19 | FE L | Cambiamento di mano al galoppo di lavoro Cambiamento di piede semplice o al volo | La rettitudine del galoppo La scioltezza del cambiamento | | 1 | |
| 20 | EH HC | Radrizzare il galoppo Galoppo di lavoro | Il radrizzamento del galoppo Il mantenimento dell'attività | | 1 | |
| 21 | C CMB | Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro | La transizione al trotto Il passaggio degli angoli (flessione) | | 1 | |
| 22 | BX | 1/2 circolo di 10m al trotto di lavoro | La cadenza e la flessione | | 1 | |
| 23 | XI I | Caminare diritto Alt Immobilità Saluto | La rettitudine La qualità della transizione e dell'alt | | 1 | |
| Lasciare la pista in A, al passo libero a redini lunghe TOTALE /240 VOTI D'INSIEME | | | | | | |
| 1 | Andature (franchezza e regolarità) | | | | 1 | COMMENTI |
| 2 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e ingaggio dei posteriori) | | | | 1 | |
| 3 | Sottomissione (ubbidienza e fiducia, armonia, leggerezza e agio dei movimenti, sottomissione al morso e leggerezza dell'avanmano) | | | | 2 | |
| 4 | Posizione e assetto del cavaliere; correttezza e effetto degli aiuti | | | | 2 | |
| Punti di penalità eventuali da dedurre | | | | | | |
| TOTALE (maximum 300) | | | | | | |
| Percentuale prima della deduzione degli errori | | | | | % | |
| PERCENTUALE DA DEDURRE per errori o omissioni 1° volta (-1%); 2° volta (-1%); 3° volta (Eliminazione) | | | | | % | Firma del giudice |
| % totale del giudice | | | | | % | |