



# REPRISE PRIMERA 2021

## Cycle Libre 2ème année Préliminaire SHF-2021



Concorso di:

Data:

Cavaliere:

N°:

Cavallo:

Ripresa da effettuare su un rettangolo 60 x 20, in filetto obbligatorio cavalli di 6 anni e meno, speroni facoltativi, frustino autorizzato.

Le figure al trotto possono essere effettuate al trotto sollevato. Il cavaliere è autorizzato ad entrare nel rettangolo prima della campana il concorrente dispone di 6 minuti dopo il suono della campana, per presentare i movimenti dell'ordine indicato.

Tempo fra 2 cavalli: 8 minuti

Fig.		MOVIMENTI	OSSERVAZIONI
1	Verso S	Sulla pista a mano destra Alt Immobilità Saluto. Partenza al passo medio	
2	Tra S e H	Partenza al trotto di lavoro	
3	Tra C e A	Serpentina di 3 curve	
4	KXM	Sulla diagonale transizione al passo medio prima di X e ripartire al trotto di lavoro dopo X	
5	S	Transizione al passo medio	
6	Tra E e B	Mezzo circolo de 20 metri al passo allungato	
7	R	Partenza al trotto di lavoro	
8	Tra M e C	Partire al galoppo di lavoro a sinistra	
9	S	Circolo di 15 m di diametro	
10	Tra E e F	Sul cambiamento di mano, verso L, trotto di lavoro	
11	Tra F e A	Partire al galoppo di lavoro a destra	
12	V	Cicolo di 15 m di diametro	
13	Tra E e M	Sul cambiamento di mano, verso I, trotto di lavoro	
14	Tra M e C	Partenza a galoppo di lavoro a sinistra	
15	HK	Lasciare sviluppare la falcata, poi tornare progressivamente al galoppo di lavoro	
16	PV	Mezzo circolo di 20 m, avanzare le mani lasciando il contatto su 2 o 3 falcate prima e dopo la linea di mezzo	
17	A	Transizione al trotto di lavoro	
18	FXH	Sulla diagonale ottenere qualche falcate più ampie et più attive	
19	B	Mezzo circolo di 10 m, avanzare dritto sulla linea di mezzo	
20	Tra I e G	Transizione al passo poi alt - Immobilità - Saluto. Uscire al passo con redini lunghe	

**REPRISE PRIMERA 2021**  
**Cycle Libre 2ème année Préliminaire SHF-2021**

Metodo di giudizio ciclo libero (art. 6451 SHF) : Giudizio collegiale raggruppato sullo stesso metodo che quello praticato in ciclo classico cavalli e ponies. La scheda di giudizio costruita sullo stesso schema del ciclo classico su 5 ou 6 voti : (passo, trotto, galoppo, morbidezza impressione generale..) e non sul voto di ogni figura.

	MOVIMENTI				OSSERVAZIONI
1	<b>Trotto</b> (ritmo, rispetto della cadenza, impulso naturale)	2			
2	<b>Passo</b> (ritmo, decontrazione, attività, ampiezza)	2			
2	<b>Galoppo</b> (ritmo, scioltezza, elasticità, equilibrio naturale, impluso, ampiezza, tendenza montante)	2			
3	<b>Disponibilità</b> (rispetto della scala di progressione) Morbidezza, qualità del contatto, rettitudine. Ubidienza includendo i diversi movimenti. Transizioni nelle andature)	2			
5	<b>Prospettive</b> Potenzialeità come cavallo da dressage, capacità di rassemblarsi et di prendere piu peso con in posteriori	2			
	<b>TOTALE</b>				
	<b>PUNTI DI PENALITÀ</b> 1° errore: - 0,5 %; 2° errore: - 1 % 3° errore: eliminazione. Superamento del tempo: - 0,2 %				
	<b>TOTALE GENERALE</b> (su 100)				

I punti sono dati con decimale (es: 7,2 o 8,7)

Nome Giudici:

Totale Punti

% Finale

Firme:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_