



REPRISE SEVILLA 2016
Reprise Amateur 2 Préliminaire
 2015 de la FFE (ex C2)

Total Points	% final
Classement	
Tenue	
Ibérique	Classique

Ripresa da eseguire su un rettangolo di 60 x 20. In briglia o filetto, speroni obbligatori, frustino vietato

Fig. N°		MOVIMENTI	IDEE DIRETTRICI	Note 0/10	Coef.	OSSERVAZIONI
1	A X XC	Entrare al trotto di lavoro Alt Immobilità Saluto Partire al trotto di lavoro	La rettitudine La correttezza dell'alt Franchezza della partenza		1	
2	C HE	Pista mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	Atteggiamento, passaggio degli angoli L'angolo, la flessione, la regolarità		1	
3	EF FAK	Cambio di mano al trotto medio Trotto di lavoro	L'ampiezza, la regolarità, l'addattamento al quadro Le transizioni, il trotto		1	
4	tra K e V tra X e I IC	Appoggiare a destra Caminare dritto Trotto di lavoro	Regolarità e qualità del trotto L'orientamento corretto La flessione e l'attitudine		1	
5	C MB	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	L'atteggiamento, il passaggio degli angoli L'angolo, la flessione, la regolarità		1	
6	BK KAF	Cambio di mano al trotto medio Trotto di lavoro	L'ampiezza, la regolarità, l'addattamento al quadro La transizione in K		1	
7	tra F e P tra X e I IC	Appoggiare a sinistra Caminare dritto Trotto di lavoro	Regolarità e qualità del trotto L'orientamento corretto La flessione e l'attitudine		1	
8	C CH	Pista mano sinistra Passo medio	La transizione, il ritmo l'ampiezza, l'allungamento dell'incollatura		1	
9	HSB BP	Passo allungato Passo medio	lo sviluppo dell'ampiezza, l'attitudine, la cadenza La correttezza del ritmo		2	
10	P B	1/2 giro sulle anche a destra di 2 m di diametro Tagliare al passo medio	il ritmo del passo, la flessione e la dimensione L'attività dei posteriori		1	
11	X E	Alt. Indietreggiare da 3 a 5 passi, partire al passo medio Pista a mano sinistra	I passi diagonali, le transizioni, la correttezza dell'alt La franchezza della ripartenza		1	
12	EV V	Passo medio 1/2 giro sulle anche a sinistra di 2 m di diametro	il ritmo del passo L'attività dei posteriori, la flessione e la dimensione		1	
13	Il passo medio delle figure 10, 11 e 12		Il ritmo del passo, la scioltezza della schiena, l'attività, l'ampiezza media		1	
14	tra E e S	Partenza al galoppo di lavoro a destra	La rettitudine e la scioltezza della partenza		1	



REPRISE SEVILLA 2016

Reprise Amateur 2 Préliminaire

2015 de la FFE (ex C2)

15	C C	Circolo 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'allungamento delle falcate Le transizioni		1	
16	ME I	Cambiamento di mano al galoppo di lavoro Cambiamento di piede semplice o al volo	La rettitudine del galoppo La scioltezza del cambiamento		1	
17	EK	Radrizzare il galoppo	Il radrizzamento del galoppo e il mantenimento dell'attività		1	
18	A A	Circolo 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'allungamento delle falcate Le transizioni		1	
19	FE L	Cambiamento di mano al galoppo di lavoro Cambiamento di piede semplice o al volo	La rettitudine del galoppo La scioltezza del cambiamento		1	
20	EH HC	Radrizzare il galoppo Galoppo di lavoro	Il radrizzamento del galoppo mantenimento dell'attività	II	1	
21	C CMB	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	La transizione al trotto Il passaggio degli angoli		1	
22	BX	1/2 circolo di 10m al trotto di lavoro	La cadenza e la flessione		1	
23	XI I	Caminare diritto Alt Immobilità Saluto	La rettitudine La qualità della transizione e dell'alt		1	

Lasciare la pista in A, al passo libero a redini lunghe

TOTALE

240

VOTI D'INSIEME

1	Andature (franchezza e regolarità)		1	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e ingaggio dei posteriori)		1	
3	Sottomissione (ubbidienza e fiducia, armonia, leggerezza e agio dei movimenti, sottomissione al morso e sostegno dell'avantreno)		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere; correttezza e effetto degli aiuti		2	
A dedurre (punti di penalizzazione)				
1 volta = 2 punti, 2 volte = 4 punti (totale = 6 punti), 3 volte = eliminazione				

TOTALE (maximum 300)

% finale del giudice



Firma del Giudice: